**Вопросы для подготовки к экзамену**

по дисциплине **«Социология культуры»**

1. Социология культуры. Объект, предмет исследования. Культура с точки зрения социологии. Функции, задачи социологии культуры.
2. Социология культуры – отрасль социологического знания. Особенности философского, антропологического, социологического и интегралистского подходов в изучении культуры. Задачи и методы социологии культуры.
3. Социокультурные концепции О.Конта. Стадии развития общества – прогресс человеческого разума.
4. Социокультурные концепции западноевропейской социологии. Э. Дюркгейм и суть его объективизма. Механизм воздействия социальных фактов на индивида.
5. Социокультурные концепции западноевропейской социологии. М.Вебер. Идея рациональности социального действия.
6. Социокультурные концепции западноевропейской социологии. Г. Зиммель. Понятия формы и содержания. Причины несоответствия объективной и субъективной культур.
7. Суть интегральности социокультурной системы П.Сорокина. Культурные качества в основе его суперсистем. Человек как существо интегральное, продукт социокультуры.
8. Особенности кризиса культуры ХХ века. Какие слои общества подверглись кризису.
9. Направления культуры в процессе исторического развития. Субкультуры. Причины появления и развития, положительное и отрицательное влияние на общество.
10. Принципы социокультурной динамики ( А.Моль).
11. К.Маркс и Ф.Энгельс о культуре как результате человеческой деятельности
12. Особенность развития культуры в современных условиях и взаимодействие с общественными процессами.
13. В чем суть идеологических конструкций культурной политики России. Сохранилось ли это влияние сегодня.
14. Реализация субъектами культуры культурной политики в связи с уменьшением роли государства.
15. Традиционные и рациональные способы передачи культурных ценностей.
16. Этапы (согласованности, рассогласованности, кризисный) с точки зрения экономического и культурного уровня развития общества.
17. т Соответствие способов передачи культурных ценностей социально-экономическим условиям развития общества (3 этапа развития).
18. Косвенное участие культуры в циклах воспроизводства. Критерии эффективности культуры (25-30 лет).
19. Рынок и культура. Коммерциализация культуры, ее влияние на механизмы передачи социокультурных ценностей.
20. Этапы технизации общества и особенности взаимодействия техники и культуры.
21. Влияние техники и культуры – взаимный процесс техники и культуры.
22. Социальные последствия воздействия информационно-компьютерной системы на человека. Проблемы био- и психокоррекции.
23. Технократическая модель развития общества. В чем суть новой современной модели развития общества.
24. Управление и регулирование, саморегулирование культурными процессами. Этапы культурного процесса, реальность управления и регулирования.
25. Сфера культуры и культура. Возможности управления и регулирования. Новая модель управления и регулирования культурных процессов.
26. Влияние городской среды на социокультурную ситуацию.
27. Особенности социокультурной среды села как территориальной общности.
28. Особенности молодежной культуры в современных условиях.
29. Социокультурная среда и культурная активность личности в процессе социализации.
30. Процесса глобализации в современном мире и его влияние на развитие культуры.
31. Законодательство РФ о культуре.
32. Культура современного города и человек.
33. Культура современного села и человек.
34. Молодежная культура в современных условиях.
35. Становление информационного общества и трансформации культуры.
36. Глобализация и ее социокультурные последствия.
37. Современная социокультурная ситуация в России.
38. Феномен субкультур. Молодежные субкультуры.
39. Социология культуры в России. Н.Я.Данилевский, П.Л.Лавров., П.Н.Милюков.
40. Вклад русских марксистов в социологию культуры.
41. Отечественная социология культуры времен «перестройки» и начала экономических реформ.
42. Современное состояние социологии культуры. Основные тенденции и направления развития.

Конвенции о культуре. Мировое законодательство о культуре.